

# Hip Hop & Commercial in der ADTV Tanzschule

Informationen zur TLA-Ausbildung  
aktualisiert am 01.02.2024



Tanzlehrer-Akademie (TLA)

## Ausbildung zum/r ADTV Fachtanzlehrer/in für Salsa Level 1

### Teilnahmeberechtigung

Der Lehrgang ist offen für alle ordentlichen und außerordentlichen ADTV Mitglieder, für Auszubildende und Mitarbeiter/innen aus ADTV Tanzschulen, die keine ADTV Mitglieder sind, sowie für interessierte Teilnehmer/innen, die keine ADTV Mitglieder sind.

Die Anmeldung erfolgt zwingend über den ADTV Tanzschulinhaber für  
- ADTV Auszubildende

### Besondere Bedingungen für Teilnehmer/innen, die keine ADTV Mitglieder sind:

Mit Beginn der Ausbildung wird der/die Lehrgangsteilnehmer/in als assoziiertes Gastmitglied im ADTV geführt. Mit Erhalt der Abschlussurkunde ist der/die Lehrgangsteilnehmer/in berechtigt, für die Dauer seiner/ihrer Gastmitgliedschaft die Bezeichnung "ADTV Fachtanzlehrer/in für Hip Hop & Commercial Level 1" zu führen. Nach Abschluss des Lehrgangs wird der/die Teilnehmer/in automatisch außerordentliches Mitglied im ADTV. Mit Beendigung der Mitgliedschaft im ADTV verliert er/sie das Recht zur Verwendung des Verbandszeichens "ADTV" gemäß § 5 Absatz 9 der ADTV Satzung, somit auch das Recht zur Führung der Bezeichnung "ADTV Fachtanzlehrer/in für Hip Hop & Commercial Level 1".

### Durchführung und Inhalte

Die Ausbildung zum/r "ADTV Fachtanzlehrer/in für Hip Hop & Commercial Level 1" wird durch die ADTV Tanzlehrer-Akademie (TLA) organisiert und zentral durchgeführt. Im Lehrgang erhalten die angehenden "ADTV Fachtanzlehrer/innen für Hip Hop & Commercial Level 1" 48 UE fachlichen und überfachlichen Unterricht. Die Ausbildung schließt mit einer Lehrprobe ab.

### Verteilung der Inhalte:

#### für alle Teilnehmer/innen:

- Grundlagen Solotanz-Didaktik in Theorie u. Praxis
- Grundlagen Solotanz-Methodik in Theorie u. Praxis
- Erlernen verschiedener Hip Hop & Commercial Styles
- Aufbau Tänzerische Fähigkeiten und Grundlagen im Solo-Tanz
- Umgang Kundenbindung durch Lehrverhalten
- Unterrichtsvorbereitung
- Langfristige Planung des eigenen Unterrichts

Gesamt: 48 UE

#### Teilnehmer/innen, die nachfolgenden Fachbereich nicht bereits in einer Tanzlehrausbildung abgedeckt haben, nehmen an der zentralen TLA-Maßnahme teil:

- |                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| - Pädagogik / Unterrichtslehre Teil 1 | (Übungsheft UT-1) |
| - Unterrichtstheorie Teil 1           | 8 UE              |
| - Rhetorik                            | 8 UE              |

## Ausbildung zum/r ADTV Fachtanzlehrer/in für Hip Hop & Commercial Level 2

### Teilnahmeberechtigung

Der Lehrgang ist offen für alle ordentlichen und außerordentlichen ADTV Mitglieder, für Auszubildende und Mitarbeiter/innen aus ADTV Tanzschulen, die keine ADTV Mitglieder sind, sowie für interessierte Teilnehmer/innen, die keine ADTV Mitglieder sind.

Die Anmeldung erfolgt zwingend über den ADTV Tanzschulinhaber für  
- ADTV Auszubildende

### Besondere Bedingungen für Teilnehmer/innen, die keine ADTV Mitglieder sind:

Mit Beginn der Ausbildung wird der/die Lehrgangsteilnehmer/in als assoziiertes Gastmitglied im ADTV geführt. Mit Erhalt der Abschlussurkunde ist der/die Lehrgangsteilnehmer/in berechtigt, für die Dauer seiner/ihrer Gastmitgliedschaft die Bezeichnung "ADTV Fachtanzlehrer/in für Hip Hop & Commercial Level 2" zu führen. Nach Abschluss des Lehrgangs wird der/die Teilnehmer/in automatisch außerordentliches Mitglied im ADTV. Mit Beendigung der Mitgliedschaft im ADTV verliert er das Recht zur Verwendung des Verbandszeichens "ADTV" gemäß § 5 Absatz 9 der ADTV Satzung, somit auch das Recht zur Führung der Bezeichnung "ADTV Fachtanzlehrer/in für Hip Hop & Commercial Level 2".

### Eingangsvoraussetzungen

Der erfolgreiche Abschluss des Level 1 muss der Ausbildung vorausgegangen sein.

### Durchführung und Inhalte

Die Ausbildung zum/r "ADTV Fachtanzlehrer/in für Hip Hop & Commercial Level 2" erstreckt sich über ca. 1 Jahr und wird durch die ADTV Tanzlehrer-Akademie (TLA) organisiert und zentral durchgeführt. Im Lehrgang erhalten die angehenden "ADTV Fachtanzlehrer/innen für Hip Hop & Commercial Level 2" 96 UE fachlichen und überfachlichen Unterricht.

#### Verteilung der Inhalte:

##### für alle Teilnehmer/innen:

- Erweiterung Solotanz Didaktik/Methodik in Theorie u. Praxis
- Erlernen weiterer Hip Hop & Commercial Styles
- Erweiterung tänzerische Fähigkeiten im Solo-Tanz
- Solotanz-Methodik für Kinder
- Grundlagen Fitness & Ernährung
- Umgang und Aufbau von Meisterschaftsgruppen
- Anwendung von Social Media im Solo-Tanz
- Umgang mit Gruppendynamischen Prozessen
- Anwendung von Korrektur und Verbesserung
- Umgang mit Eigen- und Fremdanalyse
- Erlernen und Umgang mit Freestyle incl. Freestyle-Konzepte
- Techniken Choreographieren/Erstellen von Kombis
- Anwendung Dynamik & Musikalität im Unterricht

Gesamt: 96 UE

##### Teilnehmer/innen, die nachfolgenden Fachbereich nicht bereits in einer Tanzlehrerausbildung abgedeckt haben, nehmen an der zentralen TLA-Maßnahme teil:

- |                                                               |                   |
|---------------------------------------------------------------|-------------------|
| - Pädagogik / Unterrichtslehre Teil 2                         | (Übungsheft UT-2) |
| - Pädagogik / Unterrichtslehre Teil 2                         | 8 UE              |
| - Anatomie /Verletzungsvorbeugung / 1. Hilfe bei Verletzungen | 4 UE              |